

KLISHÊSHIMA

Klishê (clichet) -shima

É o meu Japão, o postal ilustrado que eu estou a construir da imagem que tenho de um País que nunca visitei. É uma colagem de várias imagens que fui apreendendo. As minhas ferramentas são a net, o Youtube e o Google Earth. Este último é uma ferramenta preciosa quando é possível ver os locais que desejamos em street view.

FICHA TÉCNICA

Escala N japonesa (1/150)

Dimensões: 103 X 44cm

Carril: Peco código 80

Agulhas: Setrack da Peco, accionadas manualmente. Apenas uso duas na gare-fantasma, longe das vistas da audiência.

Raio mínimo: 12cm

Comando: Gaugemaster WS, comando de segurar na palma da mão. Transformador ligeiro dos que se utilizam para recarregar baterias de telefones.

Sistema construtivo: em poliestireno extrudido, vulgo roofmate. É leve, rápido de construir, barato e permite alterações ao projecto. Tinha iniciado com um plano que previa uma área de 81,6 X 41cm. Depois de assentar carril e fazer uns testes de circulação, achei prudente aumentar um pouco mais a maqueta. Nada mais fácil, coleí mais umas tiras e tudo ficou resolvido num instante. Nunca tinha trabalhado com raios tão apertados, ainda estou na fase de aprendizagem

Conceito: Oval com gare-fantasma escondida debaixo da montanha.

Apresentação: em caixa iluminada. Planeio instalar uma iluminação com leds e ter a possibilidade de variar a iluminação para encenar a passagem do tempo, da manhã até à noite.

Como a abordagem ao projecto é modular, posso mais tarde instalar chips com sons rurais ou comprar equipamento já existente da Noch ou similar.

Finalidade, objectivos: A maqueta destina-se a ser apresentada em exposições, a ênfase vai para o movimento contínuo de composições. Três unidades bastam para a operação. Vão aparecendo em alternância, param no apeadeiro e continuam viagem.

Tema: Escolhi este tema das linhas rurais japonesas pela sua originalidade. É um tema praticamente desconhecido em Portugal. E ainda por cima o material está disponível em lojas portuguesas.

Dimensões minúsculas do material - eléctricos a medirem 7cm de comprimento. Permite a construção de maquetas minúsculas e credíveis.

Custos – o material é mais barato que o europeu, embora não tenha a sofisticação de iluminação ou sequer previsão para DCC. Mas ou optava por um tema de acordo com a minha bolsa ou não fazia nada. Mais tarde tenciono instalar leds para a iluminação dos veículos. A mecânica é simplesmente fantástica. Aliás poderei fazer as actualizações que quiser ou puder.

Portabilidade: a maqueta como está pesa 4kg. Não creio que vá aumentar muito mais. Conto não exceder os 7kgs com tudo instalado. Poderei carregá-la com uma certa facilidade e transportá-la sem problemas.

AS RAZÕES QUE ME LEVARAM A...

Em primeiro lugar, porque pretendia fazer algo com orçamento controlado.

Em segundo lugar, porque queria algo rápido de executar. Gosto de operar maquetas, mas não me entusiasma fixar-me num só tema. Concluída esta, tenciono usá-la, mas estão nos meus horizontes a construção de outras maquetas, explorando outros temas, aprendendo coisas novas sobre o Mundo e aperfeiçoando as minhas técnicas de modelismo.

Em terceiro lugar, porque construir uma maqueta é *viajar* até aos locais que tento reproduzir.

É uma forma de aprender sobre outras Culturas, outros povos. A parte da investigação e pesquisa é para mim tão apaixonante como a construção da maqueta em si.

Sei hoje coisas sobre o Japão sem nunca lá ter estado. Coisas que nem imaginava existirem. Correspondo-me com modelistas de lá. Contacto quase diariamente com modelistas portugueses.

A CONSTRUÇÃO DA MAQUETA

O que se vê nas fotos é o resultado de dois ou três meses de trabalho com muitas interrupções. Uma delas de 1 mês. Os eléctricos já circulam. Acabei de colocar o balastro e estou na fase de construção da paisagem.

O MEU MÉTODO DE TRABALHO

Começo por estudar o tema, procurando recolher o máximo de informação.

Depois elaborei uma lista de compras e fui guardando tudo até ter o que precisava.

Depois dei início à construção. Mesmo assim há sempre coisas para comprar á última da hora...